**Положення**

**про проведення IV Всеукраїнського конкурсу юних скрипалів «Натхнення» (онлайн)**

**м. Скадовськ Херсонської області 25 липня -10 серпня 2020 року**

**1. Загальні положення**

1.1. Всеукраїнський конкурс юних скрипалів «Натхнення» (далі – Конкурс) проводиться з метою відкриття нових імен талановитих виконавців – учнів шкіл естетичного виховання, підтримки педагогічної творчої ініціативи, обміну досвідом та досягненнями в професійному становленні юних музикантів.

1.2. Організаторами Конкурсу є Олександр Гоноболін, народний артист України, член Національної спілки композиторів,   
Благодійна організація «Фонд громади міста Херсон "Захист", Скадовська дитяча школа мистецтв.

**2. Оргкомітет та журі конкурсу**

2.1. Безпосереднє керівництво організацією проведення Конкурсу покладається на організаційний комітет (далі – оргкомітет).

2.2. Оргкомітет координує роботу Конкурсу, надає пропозиції щодо складу журі, організовує та проводить підсумкові заходи, заохочує учасників.

2.3. Журі Конкурсу формується з числа провідних фахівців.

-

**3. Порядок проведення конкурсу**

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні шкіл естетичного виховання та дитячих шкіл мистецтв.

3.2 Конкурс проводиться в двох номінаціях: «Скрипка» та «Ансамбль скрипалів».

3.3 Переможці конкурсу беруть участь у заключному гала-концерті. Переможці в номінації «Скрипка» грають в супроводі камерного оркестру.

3.4 У номінації «Скрипка» Конкурс проводиться в трьох вікових категоріях:

- I вікова категорія –6-9 років;

- II вікова категорія–10-12 років.

- III вікова категорія–13-16 років.

У номінації «Ансамбль скрипалів» Конкурс проводиться в трьох вікових категоріях:

* Молодша група – до 11 років
* Змішана група
* Старша група – з 12 до 16 років

3.5 Конкурс проводиться у два тури:

- I тур–заочний;

- II тур–очний.

3.6 У I турі відеозапис з посиланням на YouTube- до 5 хвилин (на вибір учасників), а також дані конкурсанта (прізвище, ім'я, дата народження, контактна інформація) надсилаються на e-mail: [gonobolin@meta.ua](mailto:gonobolin@meta.ua).

Останній термін подання заявок на участь у конкурсі - 20 липня 2020 року.

3.7 До участі у II турі конкурсу допускаються переможці I туру.

3.8 Конкурсна програма учасників 2 туру у номінації «Скрипка»:

I вікова категорія (6-9 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Паровозик»;
* «Веселі гамми»;
* «Дрібничка»;
* «Гарний настрій»;
* «Колискова зіркам»;
* «Мрії»;
* «Замкнуте коло»;
* «Веселі синкопи»
* твір О.Гоноболіна великої форми із запропонованого списку:
* «Концертик для скрипочки» (І або ІІ-ІІІ частини);
* «Концертіно»;
* «Перший концерт» (І або ІІ-ІІІ частини).

II вікова категорія (10-12 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Вечірній бриз»;
* «Скоморохи»;
* «Танго вогню»;
* «Мелодія»;
* «Завзята плясовая»;
* «Химерний вальс»;
* Cіціліана;
* «Тарантела»;
* «Тема з варіаціями»;
* «Інтриги».
* твір великої форми Олександра Гоноболіна:
* «Різдвяний концерт» (І або ІІ-ІІІ частини);
* Концерт сі-мінор (І або ІІ-ІІІ частини).

III вікова категорія (13-16 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Натхнення»;
* «Колискова»;
* «Несамовите танго»;
* «Прелюд і я»;
* «АлГоРитми»;
* «Споглядання»;
* «Роздум»;
* «Гра душі»;
* «Чардаш».
* твір великої форми Олександра Гоноболіна:
* «Юнацький концерт».

3.9 Конкурсна програма учасників 2 туру у номінації «Ансамбль скрипалів» (склад від двох до восьми учасників):

Молодша група (до 11 років):

* Твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* Один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* П'єса з циклу «Пори року мого дитинства»
* П’єса зі Збірки «Легкі танцювальні п’єси» (Менует, Полька, Вальс, Боса нова, Фокстрот)
* «Карусель»
* «Прогулянка»
* «Атракціон»
* «Завзятий марш»
* «Струмочки»
* «Сумний вальс»
* «Веселі ритми»
* «Веселі мишенята»
* «Ліричний концерт» для двох скрипок

Змішана група:

* Твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* Один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:

- П’єса зі Збірки «Українські народні пісні» в обробці О.Гоноболіна

* «Віночок українських пісень»
* «Старанний учень»

Старша група (з 12 до 16 років):

* Твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* Один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Осінь»
* «Грузинський танок»
* «АлГоРитми»
* «В країні чудес»
* «Флюїди»
* «Силуети»
* П'єса з циклу «Лялькова сюїта A la classique»
* «Різдвяні дзвіночки»

3.10. Програма конкурсних творів виконується напам’ять.

3.11. Регламент виступу конкурсантів:

- I тур–не більше 5 хвилин;

- II тур – не більше 20 хвилин.

3.12. Конкурсні прослуховування 2-го туру проходять онлайн.

3.13. 12 серпня буде оголошено результати ІІ туру та визначено

Переможців конкурсу за версією Журі.

3.14. Відео учасників конкурсу будуть розміщені на інтернет –сторінках

для загального голосування. 17 серпня будуть оголошені переможці

за версією слухачів. Вони отримають призи глядацьких симпатій.

3.15. Переможці ІІ туру отримають запрошення на ІІІ тур – гра з

камерним оркестром. ІІІ тур відбудеться в м. Скадовськ

Херсонської області. Дату проведення ІІІ туру буде оголошено

окремо.

**4. Визначення та заохочення переможців**

4.1. Оцінювання конкурсних виступів здійснює журі Конкурсу.

4.2.Оргкомітет визначає нагороди та встановлює премії для переможців Конкурсу:

- Гран-прі Конкурсу;

- три звання лауреата Конкурсу з врученням диплому за I, II,III місця.

- Збірки нот Олександра Гоноболіна.

-   
 - Приз глядацьких симпатій

4.3. Журі має право:

- присуджувати не всі премії;

- присуджувати премії за краще виконання окремих творів;

- відзначати спеціальними призами викладачів, концертмейстерів та учасників конкурсу, які не отримали звання лауреатів та дипломантів.

**5.Фінансування конкурсу**

5.1. Витрати, пов’язані з проїздом до міста Скадовська та у зворотній бік і перебування учасників Конкурсу та супроводжуючих їх осіб, здійснюються за власний рахунок учасників Конкурсу.

5.2.Додатковим рішенням Оргкомітету встановлений реєстраційний неповоротній благодійний внесок для учасників 2-го туру:

- В номінації «Скрипка» - 500,00 грн. (п’ятсот грн.)

- В номінації «Ансамбль скрипалів» – 150 грн. (сто п’ятдесят грн.) з кожного учасника .

Конкурсанти, які беруть участь в обох номінаціях, за участь у номінації  «Ансамбль скрипалів» сплачують  благодійний внесок  у розмірі **75 грн**.

( сімдесят п'ять грн.)

5.3. Реєстраційний неповоротний благодійний внесок для тих, хто пройшов до другого туру, здійснюється учасниками до 24 липня 2020 р. на розрахунковий рахунок БО «Фонд громади міста Херсон «Захист»:

БО «ФГМХ «Захист» 73000 м.Херсон, вул.Старообрядніцька,34 р/р UA61339050000026004001082254 26347439 МФО 339050 АТ «Кристалбанк» Призначення платежу - добровільна пожертва на фестиваль "Натхнення"

**6.Умови для участі у конкурсі.**

6.1. Для участі у Конкурсі необхідно подати до Оргкомітету **до 20 липня 2020 року:**

1) Заявку (Додаток 1.);

2) Копію свідоцтва про народження;

3) Кольорову фотокартку (1000x1400) у форматі JPEG або GIF;

6.2. Заявки надсилаються в електронному вигляді на e-mail: gonobolin@meta.ua

6.4. Підтвердженням участі у конкурсі є запрошення від Оргкомітету (на e-mail, вказаний у Заявці) після 1-го заочного туру.

Контактні телефони оргкомітету: +380660360471, +380503964915

**Додаткова інформація**

**УВАГА!** У зв’язку зі зміненими умовами проведення **IY** Всеукраїнського конкурсу юних скрипалів «Натхнення» вік учасників визначається на 29 травня.

Інформація для учасників конкурсу з областей, де карантинні умови не послаблено: якщо немає можливості надіслати відео з концертмейстером, журі розглядає альтернатівні способи виконання, навіть гру соло. Члени журі з розумінням ставляться до карантинної ситуації та розглянуть будь які варіанти виконання!

**Заявка**

**на участь у IV Всеукраїнському конкурсі юних скрипалів (онлайн) «Натхнення»**

**в номінації «Скрипка»**

**25 липня–10 серпня 2020 року м.Скадовськ**

Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження (число, місяць, рік)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце проживання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел. (з кодом міста)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моб. тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагог (прізвище, ім’я, по батькові)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстер (прізвище, ім’я , по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участь у інших конкурсах, премії, нагороди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсна програма**

**ІI тур**

Зазначити прізвище композитора, назву твору

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. О.Гоноболін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. О.Гоноболін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З умовами конкурсу ознайомлений.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) |

**Заявка**

**на участь у Всеукраїнському конкурсі юних скрипалів «Натхнення»**

**в номінації «Ансамбль скрипалів»**

**25 липня–10 серпня 2020 року м.Скадовськ**

Назва ансамблю\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Вікова категорія \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Прізвище, ім’я, дата народження (число, місяць,рік) учасників\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Керівник (прізвище, ім’я, по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моб. тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_.

Концертмейстер (прізвище, ім’я, по батькові)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участь у інших конкурсах, премії, нагороди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсна програма**

**ІI тур**

Зазначити прізвище композитора, назву твору

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. О.Гоноболін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З умовами конкурсу ознайомлений.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) |