**Положення**

**про проведення Всеукраїнськогоконкурсу юних скрипалів «Натхнення»**

**м. Скадовськ Херсонської області 03-05 червня 2018 року**

**1. Загальні положення**

1.1. Всеукраїнський конкурс юних скрипалів «Натхнення» (далі – Конкурс) проводиться з метою відкриття нових імен талановитих виконавців – учнів шкіл естетичного виховання, підтримки педагогічної творчої ініціативи, обміну досвідом та досягненнями в професійному становленні юних музикантів.

1.2. Організаторами Конкурсу є Олександр Гоноболін, Заслужений артист України, член Національної спілки композиторів,   
Благодійна організація «Фонд громади міста Херсон "Захист", Скадовська дитяча школа мистецтв

**2. Оргкомітет та журі конкурсу**

2.1. Безпосереднє керівництво організацією проведення Конкурсу покладається на організаційний комітет (далі – оргкомітет).

2.2. Оргкомітет координує роботу Конкурсу, надає пропозиції щодо складу журі, організовує та проводить підсумкові заходи, заохочує учасників.

2.3. Журі Конкурсу формується з числа провідних фахівців.

-

**3. Порядок проведення конкурсу**

3.1. До участі у Конкурсі запрошуються учні шкіл естетичного виховання та дитячих шкіл мистецтв.

3.2. Заключний Гала-концерт проводиться у супроводі камерного оркестру.

3.3. Конкурс проводиться втрьох вікових категоріях:

- Iвікова категорія –6-9 років;

- II вікова категорія–10-12років.

- III вікова категорія–13-15 років.

3.6. Конкурс проводитьсяу два тури:

- Iтур–заочний;

- II тур–очний.

3.7. У I турі відеозапис творучи посилання на YouTube- до 5 хвилин (на вибір учасників), а також дані конкурсанта (прізвище, ім'я, дата народження, контактна інформація) надсилаються на e-mail: [gonobolin@meta.ua](mailto:gonobolin@meta.ua).

Останній термін подання заявок на участь у конкурсі - 31 березня 2018 року.

3.8. До участі у II турі конкурсу допускаються переможціIтуру.

3.9. Конкурсна програма учасників 2 туру:

I вікова категорія (6-9 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Паровозик»;
* «Веселі гамми»;
* «Дрібничка»;
* «Гарний настрій»;
* «Колискова зіркам»;
* «Мрії»;
* «Замкнуте коло».
* твір О.Гоноболінавеликої форми із запропонованого списку:
* «Концертик для скрипочки» (І або ІІ-ІІІ частини);
* «Концертіно»;
* «Перший концерт» (І або ІІ-ІІІ частини).

IIвікова категорія (10-12 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Вечірній бриз»;
* «Скоморохи»;
* «Танго вогню»;
* «Мелодія»;
* «Завзята плясовая»;
* «Химерний вальс»;
* «Інтриги».
* твір великої форми Олександра Гоноболіна:
* «Різдвяний концерт» (І або ІІ-ІІІ частини)

IIIвікова категорія (13-15 років):

* твір за вибором учасника конкурсу (не більше 5 хвилин);
* один твір Олександра Гоноболіна із запропонованого списку:
* «Натхнення»;
* «Несамовите танго»;
* «Прелюд і я»;
* «АлГоРитми»;
* «Споглядання»;
* «Чардаш».
* твір великої форми Олександра Гоноболіна:
* «Юнацький концерт» (І або ІІ-ІІІ частини).

3.10. Програма конкурсних творів виконується напам’ять.

3.11. Регламент виступу конкурсантів:

- Iтур–не більше 5 хвилин;

- IIтур – не більше 20 хвилин.

3.12. Конкурсні прослуховування 2-го туру проходять на базі Скадовськоїдитячої школи мистецтв (Херсонська обл., м. Скадовськ, вул.Мангубінська,38)

3.13. Порядок виступу на конкурсі визначається жеребкуванням, яке відбудеться 01 червня 2018 року о 9.00 годині у приміщенні Скадовської школи мистецтв.

**4. Визначення та заохочення переможців**

4.1. Оцінювання конкурсних виступівздійснює журі Конкурсу.

4.2.Оргкомітет визначає нагороди та встановлює премії для переможців Конкурсу:

- Гран-прі Конкурсу;

- три звання лауреата Конкурсу з врученням диплому за I, II,III місця.

4.3. Журі має право:

- присуджувати не всі премії;

- присуджувати премії за краще виконання окремих творів;

- відзначати спеціальними призами викладачів, концертмейстерів та учасників конкурсу, які не отримали звання лауреатів та дипломантів.

**5.Фінансування конкурсу**

5.1. Витрати, пов’язані з проїздом до міста Скадовська і у зворотній бік та перебування учасників Конкурсу та супроводжуючих їх осіб, здійснюються за власний рахунок учасників Конкурсу.

5.2.Додатковим рішенням Оргкомітету встановлений реєстраційний неповоротній благодійний внесок для учасників 2-го туру, що складає500.00 грн. (п’ятсот грн.00 коп.) .

5.3. Реєстраційний неповоротній благодійний внесок здійснюється учасниками до 20 травня2018 р. на розрахунковий рахунок БО «Фонд громади міста Херсон «Захист»:

Рахунок N 260058034601

ЄДРПОУ :26347439

ПАТ Банк „Інвестицій та заощаджень“

МФО 380281

Призначення платежу: неповоротна благодійна допомога на конкурс «Натхнення”.

**6.Умови для участі у конкурсі.**

6.1. Для участі у Конкурсі необхідно подати до Оргкомітету**до 20 травня 2018 року:**

1) Заявку (Додаток 1.);

2) Копію свідоцтва про народження;

3) Кольорову фотокартку (1000x1400) у форматі JPEG або GIF;

6.2. Заявки надсилаються в електронному вигляді на e-mail: yunskrypal@gmail.com

6.4. Підтвердженням участі у конкурсі є запрошення від Оргкомітету (на e-mail, вказаний у Заявці) після 1-го заочного туру.

6.5. До 20 травня 2018 року необхідно повідомити Оргкомітет конкурсу про дату та час приїзду, кількість учасників та супроводжуючих осіб.

6.6. Відповідальність за життя та здоров’я учасників конкурсу юних скрипалів покладається на супроводжуючих їх осіб.

Контактні телефониоргкомітету: +380660360471, +380503964915

**Заявка**

**на участь у Всеукраїнськомуконкурсіюних скрипалів «Натхнення»**

**01–03 червня 2018 року м.Скадовськ**

Прізвище\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Ім’я\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Дата народження (число, місяць, рік)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Місце проживання\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Тел. (з кодом міста)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Факс\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Моб. тел.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

E-mail\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Навчальний заклад\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Педагоги (прізвища, імена, по батькові, почесні звання, вчені ступені тощо)  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Концертмейстери (прізвища, імена, по батькові, почесні звання, вчені ступені тощо)

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Участь у інших конкурсах, премії, нагороди\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Конкурсна програма**

**ІI тур**

Зазначити прізвище композитора, назву твору

1. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. О.Гоноболін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. О.Гоноболін\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

З умовами конкурсу ознайомлений.

|  |  |
| --- | --- |
| \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (дата) | \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (підпис) |